



～新緑の上高地に捧ぐ XV～

品川 聖

ヴィオラ・ダ・ガンバ | ソロ・コンサート

2024.6.9(日) 20時開演
上高地西糸屋山荘(長野県松本市)

—— 宿泊者無料 ——

西糸屋 ☎0263-95-2206
<http://www.nishiitoya.com/>

【プログラム】

R. ロジャーズ(1902-1979)：エーデルワイス

J. ダウランド(1563-1626)：ラクリメ

フランス古謡：若い娘

M. マレ(1656-1728)：「ヴィオール曲集」より、
アルペジジョによるプレリュード(第5巻), ミュゼット(第4巻),
田園の祭(第4巻), 人間の声(第2巻)

カタロニア民謡：鳥の歌 他

● ヴィオラ・ダ・ガンバとは

フレット付きの、6弦または7弦の弓奏弦楽器。通常は立てて構え、両脚にはさんで演奏する。ヴィオラ・ダ・ガンバの名称は「脚の弦楽器」という意味である。ヨーロッパでは15世紀末頃に出現し、ルネサンスとバロック時代には最も普及した楽器のひとつとなり、18世紀中頃まで独奏楽器として広く用いられた。今日では「ヴィオラ・ダ・ガンバ」(伊語)以外に、「ヴィオール」(仏語)、「ヴァイオル」(英語)という名称、あるいは「ガンバ」という略称も使用されている。

● 品川 聖(Hijiri Shinagawa)プロフィール

桐朋学園大学卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学し首席で卒業。ヴィーラント・クイケン氏ほかに師事。安曇野(長野県)でのソロ・デビュー以来、ソロを軸として東京、長野県を中心に全国各地でコンサート活動を展開。NHK BSプレミアム「新日本風土記～上高地」に出演。これまでに5枚のソロCDをリリース(朝日新聞推薦盤など多数)。東京古典楽器センター講師、日本ベルギー学会会員。東京在住。



自然と音楽が織りなす究極の調べ！